

## Cuerpo de Profesores y profesoras de enseñanza **secundaria**.

| Especialidad  | PL1 | PL2  | N.º Plazas |
|---|-----|------|------------|
| Francés   | 0   | 20   | 20         |
| Inglés  | 0   | 129  | 129        |
| Alemán  | 0   | 5    | 5          |
| Lengua vasca y literatura                                 | 0   | 118  | 118        |
| Geografía e historia                                      | 0   | 108  | 108        |
| Latín   | 0   | 7    | 7          |
| Música  | 0   | 29   | 29         |
| Filosofía   | 0   | 35   | 35         |
| Lengua castellana y literatura                            | 0   | 87   | 87         |
| Física y química  | 0   | 106  | 106        |
| Economía  | 0   | 24   | 24         |
| Matemáticas   | 0   | 139  | 139        |
| Informática   | 0   | 47   | 47         |
| Dibujo  | 0   | 46   | 46         |
| Biología y geología                                       | 0   | 81   | 81         |
| Orientación educativa                                     | 0   | 84   | 84         |
| Formación y orientación laboral                           | 0   | 27   | 27         |
| Educación física  | 0   | 62   | 62         |
| Tecnología  | 0   | 62   | 62         |
| Administración de empresas                                | 18  | 19   | 37         |
| Organización y gestión comercial                          | 13  | 6    | 19         |
| Procesos en la industria alimentaria                      | 2   | 0    | 2          |
| Procesos de producción agraria                            | 4   | 1    | 5          |
| Procesos y productos de artes gráficas                    | 7   | 0    | 7          |
| Organización y procesos de mantenimiento de vehículos     | 9   | 8    | 17         |
| Construcciones civiles y edificación                      | 9   | 1    | 10         |
| Organización y proyectos de fabricación mecánica          | 26  | 43   | 69         |
| Organización y proyectos de sistemas energéticos          | 3   | 1    | 4          |
| Sistemas electrotécnicos y automáticos                    | 15  | 12   | 27         |
| Sistemas electrónicos                                     | 10  | 6    | 16         |
| Hostelería y turismo                                      | 9   | 5    | 14         |
| Procesos y medios de comunicación                         | 3   | 5    | 8          |
| Procesos y productos en madera y mueble                   | 4   | 4    | 8          |
| Navegación e instalaciones marinas                        | 4   | 0    | 4          |
| Procesos y productos de textil, confección y piel         | 1   | 0    | 1          |
| Asesoría y procesos de imagen personal                    | 5   | 2    | 7          |
| Análisis y química industrial                             | 5   | 5    | 10         |
| Procesos sanitarios                                       | 8   | 15   | 23         |
| Procesos diagnósticos clínicos y productos ortoprotésicos | 4   | 0    | 4          |
| Intervención sociocomunitaria                             | 4   | 16   | 20         |
| Procesos de cultivo acuícola                              | 0   | 4    | 4          |
| N.º Total de plazas                                       | 163 | 1369 | 1532       |

## Cuerpo de Profesores y Profesoras de **Escuelas Oficiales de Idiomas**.

| Especialidad        | PL1 | PL2 | N.º Plazas |
|---------------------|-----|-----|------------|
| EOI Inglés          | 4   | 16  | 20         |
| EOI Francés         | 0   | 5   | 5          |
| EOI Alemán          | 0   | 3   | 3          |
| EOI Euskera         | 0   | 9   | 9          |
| EOI Ruso            | 1   | 0   | 1          |
| EOI Español         | 1   | 1   | 2          |
| EOI Italiano        | 2   | 1   | 3          |
| EOI Portugués       | 0   | 1   | 1          |
| N.º Total de plazas | 8   | 36  | 44         |

### Cuerpo de Profesores y Profesoras de **Música y Artes Escénicas.**

| Especialidad                     | PL1 | PL2 | N.º plazas |
|----------------------------------|-----|-----|------------|
| Piano                            | 0   | 5   | 5          |
| Contrabajo                       | 0   | 2   | 2          |
| Trombón                          | 0   | 1   | 1          |
| Organo                           | 0   | 1   | 1          |
| Percusión                        | 0   | 1   | 1          |
| Historia de la música            | 0   | 1   | 1          |
| Lenguaje musical                 | 0   | 3   | 3          |
| Clave                            | 0   | 2   | 2          |
| Fundamentos de composición       | 0   | 2   | 2          |
| Canto aplicado al arte dramático | 0   | 1   | 1          |
| Dramaturgia                      | 0   | 1   | 1          |
| Interpretación                   | 0   | 1   | 1          |
| Danza clásica                    | 0   | 1   | 1          |
| N.º Total de plazas              | 0   | 22  | 22         |

### Cuerpo de Profesores y Profesoras de **Artes Plásticas y Diseño.**

| Especialidad                    | PL1 | PL2 | N.º Plazas |
|---------------------------------|-----|-----|------------|
| Dibujo artístico y color        | 0   | 1   | 1          |
| Diseño de interiores            | 0   | 4   | 4          |
| Diseño gráfico                  | 2   | 4   | 6          |
| Historia del arte               | 0   | 1   | 1          |
| Materiales y tecnología: Diseño | 0   | 6   | 6          |
| Medios informáticos             | 0   | 2   | 2          |
| Fotografía                      | 0   | 2   | 2          |
| N.º Total de plazas             | 2   | 20  | 22         |